

جميل فضل

الرسالة

لك تسعة وتسعون اسما معهم
هناك تسعة اسميات أخرى كثير
فأت صاحب القدر والفارغ
وللقد الفارغ قصة كما رويته
هناك أد شيوخ الطنطا غير هذا
إلا يك من حاد الدنيا غير هذا
البهات .

فأت دوما .. صاحب القدر
لك فاتورة الحب ، وفاتورة السلا
دفعنا لك .. كما دفعنا لغيرك من
و .. أبطال القضية .. وأطفال الق
قبل زمن النقط ناكل .. والحصرم
البحار نحت من صدقة حمار ونحو
نحن .. عقل ، بعير ونحت بين نرات
يعا أيدنا ولا أرجلنا ولا خيلنا
الشهد والكرات في سبيل الخلفاء
نتوقف عن كل الشهد ونعود إلى
كم نحن طيبون يا أهل الخليج
والتزل والنهجان .

كم نحن طيبون يا أهل الخليج
قبل زمن النقط أكثر أباء وشيوخ
النقط .

أما أنت وقد خسرت الدنيا بأس
وسيطل برميل فلنك مخروقا .
لا عش ولا عاش فرسانك أن

لِتَجِدَ حُرّاً مُنْفَرِغاً
لِنَلْقَى اِسْتِقْسَارَاكَ
من ٧ :- (مساءً يَوْمِيًّا

۲۴۳۵۷۹

عضو المجلس الفلسطيني ادوارد سعيد

الشعب الفلسطيني لا يؤيد عزو العراق للكويت الفرز والتهور قوض بشكل خطير احوال الفلسطينيين

واشنطن واس... نفي الدكتور ادوارد سعيد عضو المجلس الوطني الفلسطيني ان يكون الفلسطينيين شعب مؤيد بشكل عام للغزو العراقي للكويت. وقال ان الغزو العراقي للكويت الذي قام به الرئيس العراقي صدام حسين قد قوض بشكل خطير لحوال الفلسطينيين.

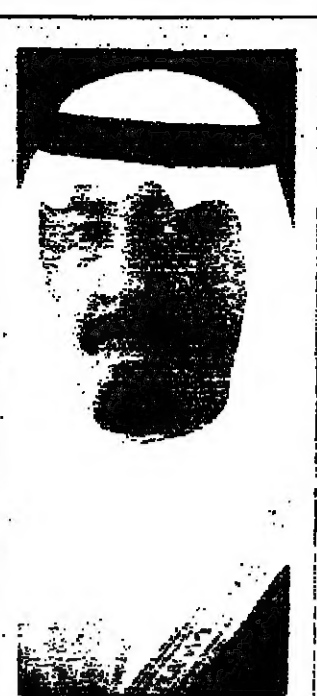
واشنطن واس... نفي الدكتور ادوارد سعيد عضو المجلس الوطني الفلسطيني ان يكون الفلسطينيين شعب مؤيد بشكل عام للغزو العراقي للكويت. وقال ان الغزو العراقي للكويت الذي قام به الرئيس العراقي صدام حسين قد قوض بشكل خطير لحوال الفلسطينيين.

واشنطن واس... نفي الدكتور ادوارد سعيد عضو المجلس الوطني الفلسطيني ان يكون الفلسطينيين شعب مؤيد بشكل عام للغزو العراقي للكويت. وقال ان الغزو العراقي للكويت الذي قام به الرئيس العراقي صدام حسين قد قوض بشكل خطير لحوال الفلسطينيين.

واشنطن واس... نفي الدكتور ادوارد سعيد عضو المجلس الوطني الفلسطيني ان يكون الفلسطينيين شعب مؤيد بشكل عام للغزو العراقي للكويت. وقال ان الغزو العراقي للكويت الذي قام به الرئيس العراقي صدام حسين قد قوض بشكل خطير لحوال الفلسطينيين.

واشنطن واس... نفي الدكتور ادوارد سعيد عضو المجلس الوطني الفلسطيني ان يكون الفلسطينيين شعب مؤيد بشكل عام للغزو العراقي للكويت. وقال ان الغزو العراقي للكويت الذي قام به الرئيس العراقي صدام حسين قد قوض بشكل خطير لحوال الفلسطينيين.

واشنطن واس... نفي الدكتور ادوارد سعيد عضو المجلس الوطني الفلسطيني ان يكون الفلسطينيين شعب مؤيد بشكل عام للغزو العراقي للكويت. وقال ان الغزو العراقي للكويت الذي قام به الرئيس العراقي صدام حسين قد قوض بشكل خطير لحوال الفلسطينيين.



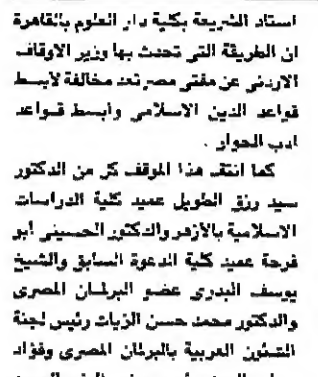
سمو وفي العهد
يشكر وزير المالية

الرياض- فحلح الجعدي. وجه صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني خطاب شكر لمعالي الأستاذ محمد أبا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني ورئيس مجلس إدارة معهد الإدارة العامة ضمنه سموه شكره لرئيس مجلس الإدارة وكافة العاملين بالمعهد على الجهد المبذول والالتزامات التي حققها معهد الإدارة العامة خلال عام ١٤٠٨ - ١٤٠٩ هـ جاء ذلك بمناسبة اطلاق سموه الكريم على التقرير السنوي لمعهد الإدارة العامة.

العلماء المصريون يفتندون ادعاءات وزير الاوقاف الاردني : الأردنيون تعمدوا بلا سند تبرير الغزو العراقي

ادعاءات الوزير الأردني لا تستحق الرد عليها علماء الدين في الأردن طرخوا السوابق الإسلامية جانباً

القاهرة واس... اجمع علماء مصر على ان الدعوى التي اطلقها وزير الاوقاف الاردني الدكتور علي القنبر حول توقف علماء الامة عن الغزو العراقي والاستمارة بالقوات الدولية لا تتفق مع روح الشريعة الإسلامية. وقالوا ان الادعاءات التي اطلقها الوزير الاردني لا تستحق الرد عليها. وقالوا ان علماء الدين في الأردن طرخوا السوابق الإسلامية جانباً. وقالوا ان الادعاءات التي اطلقها الوزير الاردني لا تستحق الرد عليها.



سيد طنطاوي



سيد طنطاوي

القاهرة واس... اجمع علماء مصر على ان الدعوى التي اطلقها وزير الاوقاف الاردني الدكتور علي القنبر حول توقف علماء الامة عن الغزو العراقي والاستمارة بالقوات الدولية لا تتفق مع روح الشريعة الإسلامية. وقالوا ان الادعاءات التي اطلقها الوزير الاردني لا تستحق الرد عليها.

القاهرة واس... اجمع علماء مصر على ان الدعوى التي اطلقها وزير الاوقاف الاردني الدكتور علي القنبر حول توقف علماء الامة عن الغزو العراقي والاستمارة بالقوات الدولية لا تتفق مع روح الشريعة الإسلامية. وقالوا ان الادعاءات التي اطلقها الوزير الاردني لا تستحق الرد عليها.

عرفات وحش وحواته .. طعنوا القضية الفلسطينية بموقفهم المؤيد للعراق يتحدثون عن القضية وهم الذين باعوا هبامندزمن

بيروت - الوكالات. هجعت صحيفة لبنانية بعنف ثلاثة قادة فلسطينيين بارزين واتهمتهم بطعن الثورة الفلسطينية في الصميم من خلال مواقفهم المؤيدة للغزو العراقي على الكويت. وقالت الصحيفة ان هؤلاء القادة قد باعوا القضية الفلسطينية مقابل مكاسب شخصية.

بيروت - الوكالات. هجعت صحيفة لبنانية بعنف ثلاثة قادة فلسطينيين بارزين واتهمتهم بطعن الثورة الفلسطينية في الصميم من خلال مواقفهم المؤيدة للغزو العراقي على الكويت. وقالت الصحيفة ان هؤلاء القادة قد باعوا القضية الفلسطينية مقابل مكاسب شخصية.

بيروت - الوكالات. هجعت صحيفة لبنانية بعنف ثلاثة قادة فلسطينيين بارزين واتهمتهم بطعن الثورة الفلسطينية في الصميم من خلال مواقفهم المؤيدة للغزو العراقي على الكويت. وقالت الصحيفة ان هؤلاء القادة قد باعوا القضية الفلسطينية مقابل مكاسب شخصية.

بيروت - الوكالات. هجعت صحيفة لبنانية بعنف ثلاثة قادة فلسطينيين بارزين واتهمتهم بطعن الثورة الفلسطينية في الصميم من خلال مواقفهم المؤيدة للغزو العراقي على الكويت. وقالت الصحيفة ان هؤلاء القادة قد باعوا القضية الفلسطينية مقابل مكاسب شخصية.

بيروت - الوكالات. هجعت صحيفة لبنانية بعنف ثلاثة قادة فلسطينيين بارزين واتهمتهم بطعن الثورة الفلسطينية في الصميم من خلال مواقفهم المؤيدة للغزو العراقي على الكويت. وقالت الصحيفة ان هؤلاء القادة قد باعوا القضية الفلسطينية مقابل مكاسب شخصية.

بيروت - الوكالات. هجعت صحيفة لبنانية بعنف ثلاثة قادة فلسطينيين بارزين واتهمتهم بطعن الثورة الفلسطينية في الصميم من خلال مواقفهم المؤيدة للغزو العراقي على الكويت. وقالت الصحيفة ان هؤلاء القادة قد باعوا القضية الفلسطينية مقابل مكاسب شخصية.

تستطيع مناقشة أي مقال
لأي كاتب

ابنك من اليمس يكون أي كاتب في أي مطبعة
تصدر في المملكة العربية :

تقريبك • ملاحظتك • نقدك !

أبعث بملاحظاتك على أي مقال نقراء
لتنشره البلاد في الصفحة السابعة المقبلة :

لا تنس أن تبعث بصورتك •
العنوان : كاتب وفارنى - جريدة البلاد - صرب ٧٠٩٥ جادة ١٤٦٢

نافذة الأصدقاء

A black and white portrait of a man with a beard and a headband, identified as a member of the Black Liberation Army. The image is grainy and appears to be a photocopy or a low-quality print. The man is looking directly at the camera with a neutral expression. He has dark hair and a full beard. He is wearing a light-colored shirt and a dark headband. The background is dark and indistinct.

ف تقسم به إقام
 مسمين أهل جند وعتيد
 شرياء كل الإجم
 ما من جور ظلمك شرايد
 عتيد للإعدام
 شرايا جند الظلم سليد
 اقترفته من الثام
 الأكراد تحصد حصايد
 وخلفت الأثام
 قتلت أبناء وأهلهم شهيد
 بقوا وانت خصام
 يدو الجيش يحصد حشايد
 وخلفت الأثام
 تسيدنا بالاصايد
 سلك ولجعت بلجام
 ليك الي قربى ونفيد
 كما الفار لا حام
 في سوايد
 ع عهدك فدام
 عبك عايد وانت عايد
 والروى والإسلام
 يرت أهل العدا والخصايد
 أليك خدام
 وأرواحنا والولائد
 شمليت الأقدام
 الرجعة نهال الطرايد

عبدالله بن فايز الرفعي العمري
مكة المكرمة

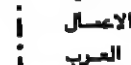
بإدارة التوحيد تحمي وطننا
حكمتنا إله سعود أهل المسيرة
حمايتنا الملكة وأجبه علينا
من كل شاي وشييه في هذه الديرة
على العهد والمساويق بقينا
جنوداً لله والهد وتحت طوعه
مخلصين للدم والروح ملكتنا
سأهو مثل صدام إله مضيق رفيقه
غزا دولة سلاطته ثرائي أعوام
محت له يد العون وهو بيت لهم النية
لغزوهم وترك أطفالهم يتلوا
لأهو من نسل الرسول ولا من العروبة
يعده عنها مثل بعد الثرى عن الزبوا
صدام وأبليس لخوان في أعمالهم القبيحة
لاتدعي الإسلام واتت عنه بعيداً
مواقع الإكراه تشهد على أعمالك اللعينة
اليوم تفزرو على من ساعدك بغيريينا
وتقول ان هذه من الأعمال النبيلة
لأحسب أنك في حد قدك يتنك
وكأس الصود لأبد إنك تنزوقه
في جهنم بعيدك تنزوق الذهب زمررا
ويستاهل إلي يترك السعادة ويرضى باللهونه

مجمد فارس
جدة

●● وقع الغزو العراقي للكويت من موقعا مؤثرا من نفس كل انسان عربي مسلم . إذ لم يكن في حسبه ان يحدث مثل هذا في احلك ظروف تمر بها الأمة العربية الإسلامية عبر التاريخ . ومما لا شك فيه ان مقام به صدام حسين عمل جبان انطلق من نفس تجردت من الضمير ومن الروح الأخوية انطلق من نفس تسيطر عليها الأنانية والذالة والجشع وحب العظمة

ولورجنا تاريخ العرب والمسلمين
لا وجدنا مجالاً لكل هذه الأعمال
الجائنة حدثت من القادة العرب

المسلمين لاسمهم...
حتى ان العجم اوردوا جرحنا لتاريخنا
لا وجدنا مجالاً لكل ذلك
ان العمل الجبان الذي قلم به
صدام ضد الكويت اعتقد ان كل
نفس عربية مسلحة تضعه من...
حتى أثبت لها انعدام الروح الاخوية
بين العرب والمسلمين وانه لا مجال
هناك ليمسح لى عربي مسلم من
ثأليه اخيه العربي المسلم وان اكل



ماغ

صَادَمَ يَأْتِي لِلْعَهْدِ
وَانْكَرَتْ لِي
بِالْأَمْسِ تَأْخُذُ مَنَّا
وَالْيَوْمَ تَنْهَبُ
مَأْكُنَا نَسْأَلُ كَيْفَ
يَوْمَ الْقِجَاجِ
مَأْصُنْتَ أَصْلَكَ يَأْتِئُذُ
وَتَهْجُمُ بَجِيشِكَ

لجل العروبة بيننا
وما حد ثوب
من هو يصدق ان لك
أصلك يهودي
من يدعي الاسلام يبر
ويجنب الاعا
أرض الكويت منزله
لولا خداع
فرسان جابر صمموا
والويل لك
ماعاد لك منافاة
لجل اقتحام
وما ظن بعد اليوم يه
ماعاد يبر
لايبد لك من يوم تص
وتلقى جزا افع

البأرحة ساهر والنوم ملجاني
وكن الطليار في صدري تحوم بها
صدام كلب وهو ملعون جدائي
يفضي جميل وبالمعروف باربيها
ذايخ تنجس وخزيره للعرع بياني
كنه الضلع في العنث بيبي مداخلها
جاء الرعب وانخجل من قوم ايراني
خلا الوطن وتغيرا من رهليتها
كل ال مقرن احزاب وقعلم بني
من كل منهم خذا الطلات كاسيها
لا من حريمه حارب جناه سلاي
والملكة من ورا الجبهة تدور بها
طالبك ليل حقوق فيه زلزالي
يشيل قبوه ومن له من قزاييها
من ذلة من العجايز هن ولطفائي
والي يري بعيد من عقاييها
ختم كلامي صلاة واطلب الوائي
واعداد ان في الحرم والبيت طاف بها
حمود بن مشلح ال عبيد
ادارة التعليم بوادي الدواسر

بَرَاحَ الْخَفَاءِ وَشَاحَاتِ الْأَمْرَانِ
 وَجَازَ الْطَّائِفِينَ لِلْسُجُودِ جِهَانِ
 كُنْ كَمَا تَشَاءُ لِلْخِيَالِ بِقَصْرِ
 يَمُتُّ بِفَضْلِهِ عَلَىكَ الْعَمَلِ
 كَمَا نَمُتُّ بِخَيْالِ الْمَالِ
 يَحْدِي بِبَانِيكَ لَصَبَةِ الْكَفَالِ
 تَمُتُّ صَفَاتُكَ ثُمَّ أَضَى ذِكْرُهَا
 طَوَّلًا بِمَعْنَى تَصَالِيهِ الْذَلَالِ
 كَمَا بَدَأَ بِبَاطِلِ مُتَصَالٍ
 ثُمَّ أَلْزَمَ زَيْتُ تَحْقِيقِكَ الْإِخْطَالِ
 عَلَىكَ دَارُ كُلِّ دَائِلَةٍ بِمَا
 صَبَّغَتْ بِبَانِيكَ قَلْبَهَا أَعْمَالُ
 وَالْأَرْضُ ضُجَّتْ بِبُيُوتِ قُلُوبِهَا
 وَكَمَا سَمِعْنَاكَ كَلَامَ رُحَى دَوَارِ
 دَاهَمَتْكَ الْذَلَالُ تَشْبَهُ رُوحَ مِنْ لَقَى
 يَنْزِكِي أَنْظِرْنَا لِمَا لَعْنَتُكُمْ حَصَالِ
 مَتَدَامَ أَنْتَ مِنَ الْخَسَا بَعْدَ لَا
 قَدْ حَقَّ فِيهَا بِقَتْلِكَ بِمَا

في اذاعة جدة :

أعمال جاهرة سترى النور قريبا

فتحى عبدالله - « فنون البلاد » :

بذاتنا في الطاغية وقريبا شر البلية مايضحك

جدة : محمد الزهراني
احتشد عدد من المثقفين المحليين في استديوهات اذاعة جدة وذلك لبدء تسجيل حلقات «الطاغية» والتي سبق وان اشارت اليها فنون البلاد في عدد يوم الاربعاء الماضي ويشارك في هذا المسلسل كل من محمد حمزة وامين قطان ومحمد بنش وجواهر بنا ونجلى طنطاوي بالإضافة الى تسمية حميدى ووائل محمد حمزة ومدة هذا المسلسل ربع ساعة يخرجها الاستاذ فيصل قسبي .
وقد تحدث لفنون البلاد مؤلف هذا المسلسل الاستاذ فتحى عبدالله والذي قال في الحقيقة ان هذا المسلسل يحكى واقع طاغية النظام العراقي ولم يتحدث عن حقائق المسلسل والذي تأمل ان ينتهي بنهايته ان شاء الله وأضاف بقوله لقد تم الآن تسجيل حلقتين فيما يتواصل العمل الآن لانتهاجه من عدد آخر من الحلقات ويأمل الله سوف يستمع اليها المستمع الكريم في الايام



عبد الرحمن حجازي - « فنون البلاد » :

نفدى بلادنا بأرواحنا وبكل ما نملك

مكة المكرمة .. محمد الراكعي :

في حوار سريع مع الشاعر المعروف الاستاذ عبد الرحمن حجازي أكد بان علاقات جيدة تربطه بعدد كبير من الفنانين الكويتيين أمثال عبد الكريم عبد القادر وعبدالله الرويشد و ابراهيم الصلال ونبيل شعيل وغيرهم ويأمل الله سوف يعودون الى بلادهم بعد ان يغادر الكويت جنود الاحتلال الغاصم ..

وقال الحجازي .. ان ما حدث للاخوة الكويتيين يعتبر جريمة بشعة من قبل هدام العروبة الذي كتب نهليته بنفسه .. وأضاف الاستاذ عبد الرحمن باننا نأدي بأرواحنا وبكل ما نملك وطننا الغالي الذي سيظل دائما وأبداً بإذن الله شامخاً بقيادة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله .. وتتمنى من المولى القدير ان تزول هذه المحنة ويعود أشقاؤنا الكويتيون الى بلادهم ..



امين قطان

محمد حمزة

فتحى عبدالله

القرية القلعة بإذن الله
كما أكد الاستاذ فتحى عبدالله بان هناك برتجيا اسمه « شر البلية » مايضحك، وهذا البرتجيا عبارة عن تجميع لأحداث صدام حسين رئيس النظام العراقي السابق والذي نراه اليوم يتناقض في أفعاله وأقواله وفي الوقت نفسه نرى الناس مدى كذبه وخداعه للعالم ونفقه المستمر وسوف يبدأ العمل في غضون اليومين القادمين بإذن الله هذا بالإضافة الى أعمال كثيرة سوف ترى النور عما قريب ..

جدة / محمد الزهراني

بدأ الفنان عديريه ابراهيم تنفيذ ثلاثة أعمال وطنية وذلك مع فرقة الإذاعة والتلفزيون بجدة وقد صاغ كلمات النشيد الاول الاستاذ محمد رجب وهذه القصيدة بعنوان (عشني يا بلدي) وقام بوضع اللحن الفنان سهيل جميل محمود يقول مطلع النشيد :

عشني يا بلدي يا ام الخبز
عشني يا بلدي يا ام الخبز
عشني يا بلدي يا ام الخبز
عشني يا بلدي يا ام الخبز

اما القصيدة الثانية فهي كلمات الشاعر الشاب عبد المحسن البديوي وهي بعنوان (تاسر وتنتهي يا بلدي) الحان الموسيقار طارق عبد الحكيم ويقول مطلعها ..

تاسر وتنتهي يا بلدي حنا جنودك للابد
نحسى الديار ... ليل ونهار
اما النشيد الثالث وهو من كلمات الشاعر علي عبد الواحد الزهراني بعنوان (شيف العروبة لبوا الندام) قام بوضع اللحن الاستاذ محمد العمري .

ثلاثية أعمال وطنية لمصدر به

غدا الاثنين :

مهرجان لسينما الأطفال بالقاهرة

الاجتماعية والاقتصادية
وانعكاس هذه الأوضاع بالسلب على الطفل ..
وقال الدكتور البلتاجي ان الهيئة من خلال ثلاثين ناديا للطفل ومراكز الاعلام الداخلي تعمل على انجاح هذا المهرجان وذلك بهدف زيادة معرفة الطفل في مجال التكنولوجيا وتوسيع المعارف والقدرة لديه ..
وأضاف انه سيتم تزويد نوادي الطفل في المحافظات بنسخ من الافلام المأثرة للمهرجان ..

وافقت أكثر من عشر دول اجنبية على حضور مهرجان القاهرة الدولي لسينما الأطفال الذي يبدأ أعماله غدا الاثنين ..
صرح بذلك الدكتور مدوح البلتاجي رئيس الهيئة العامة لاستعلامات وقال ان من بين الدول المشاركة في المهرجان بريطانيا وفرنسا وإستراليا وكندا وزائير ..
وأشار الى ان عدد الافلام التي ستعرض في المهرجان بلغ ثلاثين فيلما تدور حول الطفل وقضايا

عبدالله رشاد : انه يجهل تاريخه الفني

قرأت حديث الفنان عبدالله رشاد والذي يقول فيه انه بنفس الكلمة التي عليها الفنان الكبير طلال مداح وهو في الحقيقة رأى طلال من فنان لم يصل بعد لكلمة مرموقة في الفن واني اعتبر مقاله خطأ كبيرا في حق الفنان الكبير طلال مداح ويجب ان يحسب عليه لأنه وكما يبدو في حديثه انه يجهل تاريخ النيل ولا يعرف ان يزن الكلام قبل ان يقوله ..

في رأي الخاص لو استمر الفنان عدل امام وسعيد صالح في تقديم المسرحيات بعد نجاحهما في مسرحية «مدرسة المشايخين» لأصبح الآن الفنان سعيد صالح من كبار نجوم المسرح في مصر لأن الملاحظ ان معظم المسرحيات التي قام بتخليها سعيد صالح بعد مدرسة المشايخين لم تحقق نجاحا كبيرا باستثناء مسرحية «العجل كبرت» وذلك يؤكد ان سعيد صالح بشكل ذاتيا خطيرا مع عدل امام وبدونه لا يستطيع تحقيق نفس النجاح وعلى سبيل المثال الفنان سدير غلام وجورج سديد هما كلاهما فنانان ناجحا وحينا ابتعد جورج عن سدير لم يستطع جورج تحقيق نجاح يذكر ..

شريط ٥٠ أغنية وشريط ٦٠ أغنية الهدف منها تجاري بحث وسائر هذه شريطا به خمسون أغنية فلم يصق ان خمسين أغنية في شريط واحد فقام بشراء الشريط !!

هانى محمد حناوى



عبدالله رشاد



بزيارة فرنسا وأطلع وزير الثقافة الفرنسي على القرار الذي اتخذته الولايات المتحدة بالسماح للمخرجين الفرنسيين بالتصوير في هوليبود ..

بخصوص السماح لبعض المخرجين السينمائيين الفرنسيين بتصوير أفلامهم في الولايات المتحدة والاستعانة بالخبرات الفنية الأمريكية في هذا المجال ..
وكان النزاع قد نشب بين الدولتين حين فكر المخرج السينمائي الفرنسي الياسواركي في تصوير فيلمه السيد ميسوري في هوليبود وقد رفضت السلطات الفنية الأمريكية اعطاء تصريح له بالتصوير وأخيرا قام مدير جمعية المخرجين السينمائيين في هوليبود

بمعرض للمنتأثرين بفان جوج
يقام حاليا في متحف فوكوانج بمدينة اسن معرض فينست فان جوج والفن الحديث ١٨٩٠ - ١٩١٤ الذي يعكف بوضوح عن تأثير فان جوج على حركات الفن الطليعي في كل من فرنسا والمثالي في السنوات التي أعقبت وفاته وخاصة على حركات الحوشيين ت الكوريين والفن الانزوي ..
ويضم المعرض أربعة وخمسين لوحة لفان جوج نفسه وهي تلك اللوحات التي ظلت تعرض بين وفاته على مدى عشرين كلين في معرض مختلف بالإضافة الى مائة وثلاثين لوحة لفان جوج التي تأثرت بالثقافة الغربية به ومنهم غلامينك ١٨٧٦ - ١٩٠٨ وديزان ١٨٨٠ - ١٩٠٤ وبراك ١٨٨٢ - ١٩٢٣ وبيكسو ١٨٨١ - ١٩٧٣ وماتيس ١٨٦٩ - ١٩٥٤ ومكس أرنت ١٨٩١ - ١٩٧٠ و اي ل كير كير ١٨٨٠ - ١٩٣٨ وأريزيك هيكل ١٨٨٣ - ١٩٧٠ وغيرهم ..
وجدير بالذكر ان المعرض الذي سيظل مفتوحا للجمهور حتى ٤ نوفمبر القادم سيستقل بعد ذلك الى متحف فان جوج في استرلدام في الفترة من ٦ نوفمبر وحتى ١٨ فبراير من العام القادم ..
يذكر ان الكوري هو الاسم الذي اتخذته مجموعة من الفنانين في فرنسا في عام ١٩٠٥ تشبهوا في أسلوب تفكيرهم وفي تأثرهم بالترسة التعبيرية في الرسم وأن ظهرت في لوحاتهم اشكال وانماط أقرب لتكون للوحه الكسرة والحركة الحوشيين التي ظهرت في نفس العام في باريس وقد نشرت المجموعة الاولى في عام ١٩١٣ بينما انتهت الحركة الثانية في عام ١٩٠٨ ..
اما الحركة الثالثة الفارس الانزوي فقد نشأت في عام ١٩١١ على يد مجموعة من فنانتي ميونخ لعل أهمهم كنديسكي ومولد ..

محمد وفريق وعناد الحب
يقوم الفنان محمد وفريق ببطولة السيرة الكينزيونية «عناد الحب» يشتركه البطولة سوسن بدر والفنان الكبير محمد رضا وفاطمة وحوار ندية رشاد وإخراج عليه ياسين ..

يحيى الفخراني والاخوة الأشقاء
عن قصة الاثني عشر
عن قصة الاثني عشر

عن قصة الاثني عشر

نافذة فنية

يكتبها :

اتريف فيصل الجبركاني

الاجتهاد مطلوب في الأعمال الفنية وعندما ترى فنانا في بداية الطريق من الواجب ان نؤلف له تحية تقدير فمن بين الفنانين الشباب لدينا فنان سبق ان سمعت عن اسمه بأنه فنان علاوة على لونه كعصفى الا ان له قوسا في العزف على الكمان ولكن لم اسمعه كعزف وقد سبق ان التقيت بهذا الفنان في إحدى الحلقات ولكنه لم يكن فيها مغنيا واستوفني هذا الفنان ليعزفني من نفسه وكانت الحلقة عبارة عن حفلة عشاء تغزل الزميل الاستاذ عبدالله القبيع الذي غلب في هذه الايام عن صاحبه كل الفنون وملحق الاربعاء بدعوة للفنانين والصالحين ..
اعود مرة أخرى لهذا الفنان حيث وجدت له شريطا نزل به كتحية اولي معتدا على اجتهاده وحماسه الفني سمعت ست أغاني اغنيته منها كانت من الحان الفنان يحيى جبر وأغنية من الحان الفنان النور على حسن واغنيته من الحان الفنان نفسه وزاجته هذه الاغنية أغنية من الماكور اذا تكلمت عن الشريط بصفة عامة فهو شريط جيد ولا بأس به كتحية اولي من هذا الفنان واكثر ما شجني الاغنية الماكورية ، يا صالحي .. حيث تحتوي على كلمات جميلة وهي من كلمات الشاعر محمد بنين الا ان هذا الفنان مازال في بداية الطريق وهذا الشريط هو تجربته الاولى يحتاج هذا الفنان الاستشارة من المخرجين الكبار واتصحه بلقد الحان من الموسيقار طارق عبد الحكيم والفنان احمد عكر وان يكرر المحاولة بتركيز افضل وسوف نرى من هذا الفنان عطاء افضل هذا الفنان هو .. محمد مساعد .. آميناتي بالتوفيق مع اجمل تحياتي ..



موني عاصم

مهرجان لسينما النساء

● يقام في مدينة دين الواقعة على بعد ٧٥٥ كيلو مترا جنوب شرقي باريس في الفترة من ٢٢ الى ٣٠ سبتمبر الحالي المهرجان السابع لسينما النساء ..

ويكرم المهرجان الفنانة جينا اولو بريجيدا كما يقدم أفلاما في ختام المهرجان لعدد من الفئات الفرنسية الراشدة والإعلام الفرنسية الهامة ومنها فيلم (السيدات المستهترات) لشابل

تلفيل .. كما تتنافس في المهرجان افلام عدد من السينمائيات الأوروبيات مثل فيلم (أوروبا أوروبا) للفنانة البولندية اجيسكا هولاند (الرجل الوهمي) لبريتانيا بارون ..

جائزة التماثري شينا

● يتلقى الفنانون افلام طرازان القديمة ويتكون اول اصنافه طرازان في الفلم السينمائي (شينا) ورغم رحيل اول المثقفين الذين ادوا ادوار طرازان منذ اعوام فإن شينا التي شاركها في جميع أفلامه مازالت على قيد الحياة وقد تالت شينا مؤخرا شرف ادراج اسمها في شارع الشهرة في هوليبود ..
وتبلغ التماثري شينا من العصر الآن ٥٦ عاما وهي أكبر بعشرين عاما من غالية ادواج

جديد .. !!

● شاعر غنائي مسعود في الوسط الفني يستعد لإعلان مفاجأة جديدة خلال اليومين القادمين وتقتل هذه المفاجأة تعاون جديد بين كلماته وبين الحان ملحن عربي بارز وسيتكون هذا العمل من غناء مطرب بارز على مستوى الساحة الفنية العربية ..



عبدالمعتمد مدبولي



تيال



بوسي



يحيى الفخراني



من خلف الكواليس

عبدالمعتمد مدبولي والعائلة

عن قصة وحيد حامد يقوم الفنان الكبير عبدالمعتمد مدبولي ببطولة المسلسل الغربي العائلة ويشتركه البطولة هالة فاخر وسعيد صالح ومحمود الجدي وفيقي عبده ورجاء حسين ورجاء الجداوي واحمد عبدالحريز وعبدالله فرغل وتدور أحداث المسلسل في ١٨ حلقة حول تأثير الانفتاح الاقتصادي على الأسرة المصرية .. المسلسل من إخراج جمال عبد الحميد ..

سناء جميل واللغة الخطرة

الفنانة القديمة سناء جميل تقوم ببطولة المسلسل الكينزيوني «اللغة الخطرة» امام الفنان فؤاد المهندس وصفاة السبع واحمد راتب واسماء عباس ودينا عبدالله المسلسل عن قصة وسيناريو وحوار نبيل غلام من إخراج ابلقة ..

نيلي وجيبني الذي لا اعرفه

لحن مسلسل كينزيوني تقوم ببطولته نيلي هو جيبني الذي لا اعرفه يشتركه بطولة ايمن البحر درويش ونجود فؤاد المسلسل من إخراج ..

دموع مرفت أمين

عن قصة الكاتب الصحفي موسى صبرى تقوم مرفت أمين ببطولة قصة فيلم «دموع صاحبة الجلالة» يشتركه البطولة احمد

محمد وفريق وعناد الحب

يقوم الفنان محمد وفريق ببطولة السيرة الكينزيونية «عناد الحب» يشتركه البطولة سوسن بدر والفنان الكبير محمد رضا وفاطمة وحوار ندية رشاد وإخراج عليه ياسين ..

يحيى الفخراني والاخوة الأشقاء

عن قصة الاثني عشر

الأربعاء القادم

السباق الثاني لفروسية مكة

مكة المكرمة / واس
يقوم نادي مكة المكرمة
لاوسية يوم الأربعاء القادم
سبـ الثاني الرسمي للعام
الحال ١٤١١ هـ على كأس شركة
رضا للإستثمار والتنمية بحضرة
مدير عام نادي الأستاذ
مصطفى فؤاد وذلك على مضمار
السباق بالنادي بضاحية
الشرائع
ويكون السباق من ثلاثة
أشواط
الشروط الأول للخيول العربية



عبدالله بنسرحين

لورى الاتفاق يتابع القادسية والرياض

الدمام : حمود الزهراني
خلال اقامة المباراة الأولى في
مجموعة الدمام والتي جمعت
القادسية والرياض كان مدرب
الاتفاق السيد لورى ومساعداه
يتابعون المباراة عن كلب
ويرصدون تحركات اللاعبين وقد
اخذوا فكرة كافية عن مستوى
الفريقين والسلاطين السواب
مراقبتهم وكانت متابعة السيد
لورى واضحة طوال شوطي
المباراة ويحاجه مساعده الذي هو
الأخر كان حرصا على متابعة
المباراة بكل دقة

وجدى امبارك : القادسية

قدمت مباراة جيدة



وجدى امبارك

الدمام : حمود الزهراني
تحدث لاعب القادسية
المخضرم اللاعب وجدى امبارك
الذى شوه في صفوف الاحتياط
ولم يشارك بقية المباراة امام
الرياض .. وعن عدم مشاركة
فريقه قال انا جاهز للعب ولكن
هناك نقص لياقة ومن الممكن ان لا
اشترك ايضا امام الاتفاق في
المباراة القادمة .. وحول مستوى
الفريق قال اللاعب وجدى :
القادسية ظهرت بمستوى جيد
وقدموا مباراة واستحقوا النتيجة

مدرب القادسية :

الفريق أدى مباراة جيدة واستحق النتيجة

الدمام : حمود الزهراني
تحدث الاستاذ فتحى صديق
مدرب القادسية بعد لقاء فريقه
امام الرياض والذى انتهى لصالح
القادسية بهدف دون مقابل حيث
قال : المباراة كانت جيدة وقد لعب
فريقي بمستوى جيد ومع تكرار
هذه المستوى سيقدم الفريق خلال
اللقاءات القادمة مستويات افضل
اما عن عدم اشتراك وجدى في هذه
المباراة فعموما وجدى جاهز ولكن
اريد ان اراحة بعض الوقت

أثينا ومطبورن الأوفر حظا لاستضافة أولمبياد ١٩٩٦



سمراش

تبدو أثينا ومطبورن الأوفر حظاً
من وجهة النظر العامة لاستضافة
أولمبياد ١٩٩٦ الصيفي ،
وستجتمع اللجنة الأولمبية اعتباراً
من الثلاثاء المقبل في طوكيو
لاختيار المدينة السعيدة من بين
ست مدن رشحت نفسها لهذا
الغرض
ولاشك في ان الأوضاع
السياسية الحالية الدقيقة سيكون
لها تأثير كبير على الحركة الرياضية
الدولية وبالتالي على قرارات اللجنة
الأولمبية وتوصياتها

وقد اعتمدت اللجنة الأولمبية على
حكمة المجلس الأولمبي الآسيوي
للتعامل مع وضع العراق في الدورة
الآسيوية الحادية عشرة التي
ستقام من ٢٢ سبتمبر إلى ٧
أكتوبر المقبل في بكين .
وعلم أيضاً ان اللجنة الأولمبية
الدولية ستدعو إلى عقد اجتماع
للجان الأولمبية الآسيوية في نوفمبر
المقبل في هراي لمقره موقفاً
تجاه جنوب أفريقيا التي لاتزال
مستبعدة من الدورات الأولمبية
منذ دورة طوكيو ١٩٦٤ بسبب
سياسة التفرقة العنصرية .
كذلك ستدارس اللجنة
الأولمبية الدولية موضوع الوحدة
الاملاية ومطالبة اللجان الأولمبية
البلطيقية الثلاث بالاستقلال عن
اللجنة الأولمبية السوفياتية .
ولاشك ان مفهوم المصالحة
الواحدة هو الذي يسمح لاتنصار

بهدف الصفواني : القادسية تفوز على الرياض مستوى ونتيجة



القادسية

الصفواني على الطائر بعدما
الحارس الى ركنية ورغم اهدارتك
الفرص من بين اقدام لاعبي
القادسية الا انهم استحقوا نتيجة
المباراة وقدموا مستوى جيد
اما فريق الرياض فلا بد من
النظر في حال الفريق الحالي الذي
لم يقدم ما يذكر من جميع
اللاعبين

مستوى ونتيجة لصالح
القادسية .
الشوط الثاني :
بدا الشوط الثاني بداية
قدساوية سريعة وقد اتضح تقاع
لاعبي القادسية وانسجامهم
داخل الملعب وقد اعتمد الفريق
على لعب الكرات الطويلة وخاصة
العرضية العالية داخل منطقة
الـ ١٨ ، الذي لم يحسن لاعبو
القادسية استثمارها
ففي الدقيقة ١١٠ ومن هجمة
مرتدة تصل الكرة الى حميد
الدوسري المفرد بحارس المرمى
ليخرج الحارس خارج خط
الـ ١٨ ، ويعد الكرة بحركة جيدة
وفي الدقيقة ١٦ يرفح حميد
الدوسري كرة عالية داخل
الـ ١٨ ، يسدها حبيب

الدمام : حمود الزهراني
ضمن مسابقة كأس الاتحاد
السعودي لكرة القدم وفي مجموعة
الدمام التي على ملعب مدينة
الأمير سعود بن جلوي بالراكة
فريقا القادسية من الخبر
والرياض من الرياض وانتهت
المباراة بفوز القادسية بهدف
مقابل لا شيء سجل للهدف في
الدقيقة ٢٥ من زمن الشوط الأول
عن طريق حبيب الصفواني وقد
جاءت المباراة من طرف واحد
مستوى ونتيجة .

المباراة

بدأت المباراة في تمام الساعة
السابعة وخمس وأربعين دقيقة
وكانت خيرية البداية لصالح لاعبي
فريق الرياض الذين تناولوا الكرة
بينهم قرابة دقيقتين ليستلم لاعبو
القادسية زمام المباراة ويتناقلون
الكرة بين لاعبي الوسط والمقدمة
وقد لعب فريق القادسية مباراة
جيدة في المستوى عكس المباريات
التجريبية التي لعبها الفريق
استعداداً لهذا الموسم .
وفريق الرياض الذي كان من
المتوقع ان يظهر هذا الموسم
بمستوى جيد لما قدمه في الموسم
للاضى ولكن حدث العكس ولم
يظهر للفريق بأي مستوى وخاصة
خط المقدمة والوسط الذي اختفى
لاعبوه طوال المباراة .
وكان الضغط القادسي
واضحاً مع بداية المباراة وكان
لدى اللاعبين اصراراً بالخروج
بنقطة المباراة حيث في الدقيقة ٧
بعكس عماد مقبول كرة داخل خط
الـ ١٨ ، يسدها حبيب
الصفواني قوية باتجاه المرمى
يصدها الحارس الى ضربة ركنية
ويستمر الضغط على مرمى فريق
الرياض وقد صمد المدافعون امام
سهامي القادسية وفي الدقيقة
يستلم بندر الخالدي كرة ويتخطى
المدافعين ويدخل منطقة الـ ١٨ ،
ويسدها ضعيفة يسدها حارس
المرمى ومن خلال الخس
والعشرين دقيقة التي مضت من
الشوط الأول الذي واصل فيه
لاعبو القادسية اهدار مجموعة من
الفرص التي لاتعوض عكس فريق
الرياض الذي لم يحرك ساكناً وفي
الدقيقة ٢٥ ، ومن ضربة ركنية
يرفحها عماد مقبول لتجد احمد
البيشي الذي سددها قوية باتجاه
المرمى ليكملها حبيب الصفواني
في المرمى كهذه أول لصالح
القادسية وبعد هذا الهدف كان
من المفروض ان يصحح لاعبو
الرياض ويوضوا الهدف الذي
دخل في مرامهم وبذلك كان على
القادسيين ان يحجزوا هدفهم
بهدف لكي يضمنوا نتيجة المباراة
حيث في الدقيقة ٣٦ ومن هجمة
مرتدة لصالح القادسية يستلمها
الصفواني ويدخل بها منطقة
الـ ١٨ ، ولكن قبل تسديدها تحول
عليه الكرة ويمسك بها حارس
الرياض وقد انتهت الشوط الأول

في دورى المؤسسات : نهائى الطائرة بين سماك والسعودية



سمارك

كتب : محمد اليامي
ضمن منافسات دورى
المؤسسات والشركات لهذا الموسم
يلتقى مساء اليوم على صالة رعاية
الشباب بجدة فريق سماك
والسعودية في نهائى الكرة الطائرة
حيث يمتلك كل فريق (٨) نقاط من
اربع مباريات ومن المتوقع ان
تشهد هذه المباراة اثارة بين
الفريقين لتقارب المستوى .
ايضا
في نفس اللعبة يلتقى كل من
التحلية وصافولا والبنك الاهل
والتدريب المهني على المراكز من
الثالث الى السادس .

تنس الطاولة

السعودية x صافولا ٧ م صالة
سمارك .
التدريب المهني x الشئون
الصحية سمارك ٥،٢٠
امانة جدة x التحلية البنك الاهل
م .

فوز العربي على النجمة

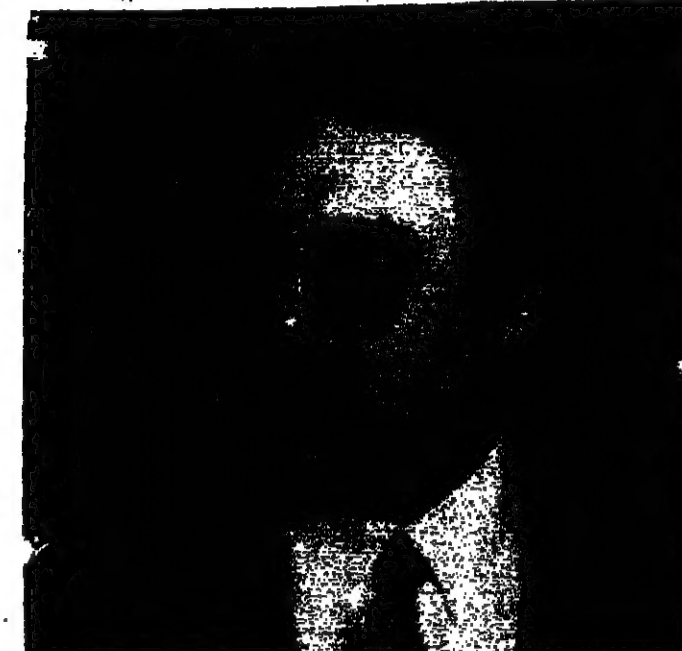


العربي

فاز فريق العربي لكرة القدم على
فريق النجمة بثلاثة اهداف مقابل
هدف واحد في اللقاء الذي جمعهما
امس على ملعب التعليم بعنيزة
ضمن مباريات كأس الاتحاد
السعودي لكرة القدم .
وبهذه النتيجة يحصل العربي
على ثلاث نقاط يلتقي مع فريق
الطائي يوم الاثنين القادم في حائل .

المملكة تعارض مشاركة العراق في الألعاب الآسيوية

في دورة الألعاب الآسيوية التي
تفتتح في بكين في الثاني والعشرين
من الشهر الميلادي الحالي بسبب
غزوه للكويت .
ونقلت وكالة الانباء الفرنسية
عن سمو الامير فيصل بن فهد بن
عبد العزيز قوله في تصريح ادلى به
في طوكيو حيث يشارك في اجتماع
اللجنة الاولمبية الدولية لايمكنا
ان نسمح للعراق على ماقل اننى
لا اقدر ان اتصور ان يشارك
العراقيين في بكين .
وكانت اللجنة الاولمبية الدولية
قد اعربت أمس الخميس عن
دعها للرياضيين الكويتيين ومن
المقرر ان تجتمع الجمعية
العامة للمجلس الاولمبي
الآسيوي نهاية الشهر الحالي
لاتخاذ قرار نهائي بخصوص منع
العراق من المشاركة في دورة
الألعاب الآسيوية بسبب غزوه
للكويت .



الامير فيصل بن فهد خلال مشاركته في اجتماع اللجنة الاولمبية في طوكيو
طوكيو .. واس .
السو الملكي الامير فيصل بن
فهد بن عبد العزيز الرئيس العام
لرعاية الشباب وعضو اللجنة
الاولمبية الدولية المعارضة
الشديدة للمملكة لاشتراك العراق
في الألعاب الآسيوية

نتائج الخطوط السعودية في دورى الشركات والمؤسسات

امام امانة جدة بـ ٢/ صفر وذلك
بعد ان تأخر الفريق لنصف ساعة
بسبب الجدول واعتبر بذلك
خاسراً .
وفازت الخطوط السعودية في
تنس الطاولة على التحلية
٢/ صفر .
تنس الطاولة :
تمكن فريق الخطوط السعودية
لتنس الطاولة الفوز على مركز
التدريب المهني ٢/ صفر وعن
البنك الاهل بنقش النتيجة
٢/ صفر .
الكرة الطائرة :
فاز الفريق على البنك الاهل
٢/ صفر وعن التحلية ومركز
التدريب المهني وصافولا بنقش
النتيجة ٢/ صفر ويتبقى للفريق
المباراة الفاصلة والنهائية امام
سمارك والتي ستحدد البطل .

كتب : فوز الشريف
الازالت تحقيق فرق الخطوط
السعودية في كرة القدم والكرة
الطائرة وشهد الحبل انتصارات
قوية في دورى المؤسسات
والشركات الحكومية وكانت
النتائج كالتالي :
● شد الحبل :
خسرت السعودية في شد الحبل

بطل الدورى يقض تريت الانطلاقة : بهدف غال في مرمى الشباب



الرياض / حمد الضويحي
بعد عرض متوسط استطاع
الهلال ان يخطف أول ثلاث نقاطه
امام الشباب بعد فوز بهدف
مقابل لا شيء وذلك ضمن مسابقات
كأس الاتحاد السعودي لكرة
القدم .
● الهلال
ويجوز عدة كرات لجازع وفي
بعض الاحيان كان متوسط دفاع
الشباب الدأور والحصى
وبالمرصاد فيما مال الشباب الى
الدفاع واعب الكرات الطويلة لفهد
الهلال والذي ينفرد فقط ازعج
دفاع الهلال فيما كان وسط
الشباب تائها وكان البرقان عينا
تقيلا على هذا الخط .
● منافسات هلالية
وبدا الهلال في التخطيط لهدف
يضمن به بطاقة الفوز ومن كرة
تصل من عيادي للتخطيط غير
الراقي والذي يهدوها كهدف
ويستدعش دفاع وحارس
الشباب الحمدان .
● وشعبي سريع
وبعد هذا الهدف حاول
الشبابيين تعديل منه النتيجة
وستحت للهمل كرة وفور في
بهدف جيد للهلال وثلاث نقاط .

● الهلال
ويجوز عدة كرات لجازع وفي
بعض الاحيان كان متوسط دفاع
الشباب الدأور والحصى
وبالمرصاد فيما مال الشباب الى
الدفاع واعب الكرات الطويلة لفهد
الهلال والذي ينفرد فقط ازعج
دفاع الهلال فيما كان وسط
الشباب تائها وكان البرقان عينا
تقيلا على هذا الخط .
● منافسات هلالية
وبدا الهلال في التخطيط لهدف
يضمن به بطاقة الفوز ومن كرة
تصل من عيادي للتخطيط غير
الراقي والذي يهدوها كهدف
ويستدعش دفاع وحارس
الشباب الحمدان .
● وشعبي سريع
وبعد هذا الهدف حاول
الشبابيين تعديل منه النتيجة
وستحت للهمل كرة وفور في
بهدف جيد للهلال وثلاث نقاط .

● الهلال
ويجوز عدة كرات لجازع وفي
بعض الاحيان كان متوسط دفاع
الشباب الدأور والحصى
وبالمرصاد فيما مال الشباب الى
الدفاع واعب الكرات الطويلة لفهد
الهلال والذي ينفرد فقط ازعج
دفاع الهلال فيما كان وسط
الشباب تائها وكان البرقان عينا
تقيلا على هذا الخط .
● منافسات هلالية
وبدا الهلال في التخطيط لهدف
يضمن به بطاقة الفوز ومن كرة
تصل من عيادي للتخطيط غير
الراقي والذي يهدوها كهدف
ويستدعش دفاع وحارس
الشباب الحمدان .
● وشعبي سريع
وبعد هذا الهدف حاول
الشبابيين تعديل منه النتيجة
وستحت للهمل كرة وفور في
بهدف جيد للهلال وثلاث نقاط .



الاتحاد السعودي لكرة القدم

خدمة
تتمتع بخدمات
شعبه العامة
مباشرة من خلال مراكزه
مباشرة من خلال مراكزه

٧٧٣١٢٦٧١٨٧/٧٧١٤١٠٠

لا أعد الاتفاقيين بشيء الآن ..

بين الاتفاق والبطولة الوقت والصبر والدعم

نظريتي : البقاء للأفضل .. وهناك من هو أفضل من الشيعة هناك من يريد أن يلعب دون أن يتمرن وهذا ما يحدث !



**لوري
الاتفاق
يقول :**

لوري

يتحدث
بصراحة

■ وضع السيد لوري ساندري مدرب الفريق الاتفاقي في حديثه للبلاد الرياضية الخطوط العريضة لسياسته التدريبية وذلك من خلال تجربته الثانية بالملكة وقد أخذت هذه الخطوط قلب الصراحة والواقعية والتي عادة ما تكون من أبرز سمات المدرب الناجح.

أكد مدرب الاتفاق راحته ودعم إدارة فريقه وتهنئتها الجوف المناسبة له للعمل وأرجا فرصة الاتفاقيين للفوز ببطولة هذا الموسم إلى التحلي بالصبر للعودة مرة أخرى لخطة البطولات ..

بداننا معه عزيزي القارئ الحوار بسؤاله عن موقعه الجديد وكيف يجد نفسه اليوم مع الاتفاق ..

حوار : محمد السامي

تصوير : فاروق عبدالرحمن

مستوى

الاتفاق

لا يقل عن

مستوى

الأندية

الآن

ما سيحدث في الملعب لا يعلم ماذا سيحدث صحيح إن تفتي كبيرة في فريق ولكن أثناء المباراة ماذا سيحدث وكيف تسير الأمور ..

هذه الفرق مستواها متقارب

■ هناك ٦ فرق مستواها متقارب وهي الأفضل ؟ ■ بالطبع هنا وهي النصر والهلال والشباب والاتحاد والأهلي وفريقي وأحياناً تجد هناك منافسة من فرق القادسية والطائي ..

■ بصراحة هل تعد الاتفاقيين ببطولة هذا الموسم ؟ ■ يقول وبدون تردد : لا .. فلا أستطيع أن أعد الاتفاقيين بشيء الآن فانا أجول إن أحقق بطولة ولكن بدون وعد ..

■ والسبب ماهو ؟ ■ السبب كما ذكرت هناك ٦ فرق ستنافس فقط طبعاً نستنتي بطولة كأس الاتحاد نظراً لغياب نجوم هذه الفرق لاتصافها بالمنتخب الوطني ورجوعهم سوف يدعم فرقتهم لذلك فالتنافس سوف تكون قوية والفرصة مهيأة أمام واحد منهم مثل ما أنا أتمنى أن يحقق فريق هذه البطولة ..

نقص كبير !

■ ولكن الفرصة أمامك لتحقيق بطولة كأس الاتحاد لاكتساح عناصر فريقك ؟ ■ بالعكس نحن لدينا نقص كبير سواء المصاب من اللاعبين أو

الظروف ساعدت

■ يقول السيد لوري : لقد وجدت في الاتفاق لاعبين جديين في المرتبة الأولى وفي المرتبة الثانية وجدت لاعبين استطعت بمساعدتهم وتجاوبهم معي وبدعم متواصل من إدارة النادي أن نعمل بدون أي تدخل وإن نصل إلى مرحلة جيدة ..

ويضيف مدرب الاتفاق : طبعاً كما تعرف هناك لاعبين في الاتفاق توقفوا عن اللعب منهم بسبب اعتزاله مثل صالح خليفة ومنهم من هو مبتعد مثل الفلوش وعبدالحليم عمر للإصابة هذه الظروف ساعدت لمشاهدة أكثر من نجم اتفاقي ساعد انضماماً إلى الفريق ..

سغاورة أفضل

■ ماهي أسباب اختيارك لسغاورة لإقامة المعسكر التدريبي لفريقك هناك ؟ ■ يجيب لوري قائلاً : كان هناك جهتان محددتان أمامي من قبل الإدارة لاختيار أحدهما المعسكر الأول الاسماعيلية والثانية سغاورة ونحن فضلنا سغاورة لأنها سبق وأن ذهبت إلى الاسماعيلية مع فريق الشباب من قبل وحسب خبرتي فإن الفارق كبير من حيث توفر امکانات من ملاعب جيدة وجو مناسب ..

أزال أماناً الكثير

■ كيف تقيم فريقك بعد مباراتني الأهلي والاتحاد الوديعتين وقبل كأس الاتحاد ؟ ■ طبعاً المستوى ارتفع كثيراً سواء من الناحية التكتيكية أو من الناحية اللياقية أيضاً من ناحية الحركة في الملعب وبالطبع فهذا ليس مستوى طموحي ولازال أمامي عمل كثير مع الفريق ..

■ بمعنى هل أنت بصدد إعداد فريق جديد للاتفاق ؟ ■ كما قلت هناك لاعبين اتفاقيون ابتعدوا عن النادي وأنت مطالب بإيجاد البديل المناسب ويجب أن يكون مستواهم معوضاً للنقص الذي قد يحدثه هذا النقص ..

تداول

■ هل تقول إن مستقبل الفريق الاتفاقي مبشر بالخير ؟ ■ يقول : هذا أكيد ، فالفريق الموجود لدي حالياً لا يقل أبداً عن مستوى الفرق الموجودة في الأندية الأخرى بمعنى أننا جاهزون ولكن

تصوير :
فاروق
عبدالرحمن



■ الاتفاق ماذا
سيقدم هذا
الموسم بعد
معسكره الناجح
في سغاورة

مدة العقد غير كافية لتنفيذ خططي للاتفاق ..



■ مروان الشيعة
النفس لكل لاعب وهذه أكبر فائدة
في من هاتين المباراتين ..

اللاعب السعودي

■ كيف ترى مستوى اللاعب السعودي من خلال تجربتك التدريبية هنا ؟ ■ أولاً وبكل صراحة فانا سبق وأن قلت من قبل وللوضوح أود أن أقول أن هناك أمرين يؤثران بشكل مباشر على أداء اللاعب السعودي ، الأول نظام الدوري السعودي يحتاج لشيء من إعادة النظر فيه فلا يجوز أن لعب مباريات أو ثلاث أحياناً خلال الأسبوع الواحد فالدوري لديهم محصور بين مدة معينة فقط ثم يكون هناك توقف يصل لمدة شهرين تقريباً فهذا أمر خاطئ ..

فهذا لا تأثر فسيولوجي فعضلات اللاعب المحترف لا تتحمل ذلك فما بالك باللاعب السعودي الذي يلعب الكرة كهواي وهذا بالتأكيد سيؤثر على الفريق وعلى المنتخب السعودي التي تضم بصراحة لاعبين على مستوى عالٍ من الأمر الثاني القاسية أو الناشئون فهم الأساس والبرنامج الذي يجب أن يعد لهم يجب أن يكون أقوى من الموضوع فهم الأساس ويجب أيضاً الاهتمام بالتكوين الجسماني للاعب من ناحية الغذاء الجيد واحتياجات الجسم لدى اللاعب وأنا ما لاحظته هنا أن اللاعب يترك في سن متقدم ولكن جسمه غير مهيم ليكون لاعباً وهذا بالتالي له تأثيره على الأداء داخل الملعب ..

ولكن هذا لا يمنع أن هناك لاعبين على مستوى عال جداً لو كان الاهتمام أو التفريجات من الصفر لكان مستواهم أعلى بكثير ..

مشكلة

■ وماذا عن القاعدة الاتفاقيّة ؟ ■ يقول : المشكلة التي تواجهني في الاتفاق هي أن مدة العقد لمدة سنة فقط ، والمدرب الذي يدرّب فريق الشباب والناشئين بالنادي منفصل تماماً عني فانا مفتوح بالفريق الأول فقط ولدي خطة لمدة سنة أرى بأنها لا تكفي فانا أحتاج لستين أو ثلاث على الأقل للاستفادة من اللاعبين الشباب ورغم ذلك فانا رأيت أكثر من لاعب خلال متابعتي لتدريبات الشباب بالنادي والآن نحن بصدد إعداد خطة بيني وبين مدرب الشباب للتنسيق وإعداد الفريق الأول ..

الشباب حاولت أن أظهر عدداً من اللاعبين كانوا أساسيين في الخارطة الشبابية نفس الشيء سيكون هناك عدد من اللاعبين الذين سيكونون أساسيين في الخارطة الاتفاقيّة ..

الوقت والصبر

■ ماذا يتقصد مع الاتفاق الآن ؟ ■ ما يتقصدني مع الاتفاق الآن هو الوقت والصبر فانا أطلب منهم الصبر والدعم وأعطاني الوقت الكافي للعمل من جديد فهناك صعوبات ممكن أن تكون ويمكن أن تتعازل ويمكن أن تنهزم فهذه النتائج لا أريدها تؤثر على ثقة الإدارة الاتفاقيّة بلوري وكذلك ثقة اللاعبين فكرة القدم ليست طريقاً سهلاً ..

تجربة الأهلي والاتحاد

■ من خلال المباراتين التي خاضها الفريق أمام الأهلي والاتحاد أضحى عجز فريقك على تشكيلته واحدة رئيسية للفريق ؟ ■ لا أنا عندي التشكيلة الرئيسية التي سألعب بها في الموسم ومباراتي مع الاتحاد والأهلي ماهي إلتجارية لبعض اللاعبين الذين يحتاجون للعب أمام الجماهير التي تؤثر في مستوى اللاعب داخل الملعب ولعبيهم خارج الدمام أمام جمهور الخصم يكشف في مدى الاستقرار



■ صالح خليفة

■ يقول : ظروف العمل واحدة فالدعم الذي وجدته من إدارة الشباب مثل الدعم والمساندة الذي أجده الآن ولكن وجه الاختلاف في اللاعبين الذين أشرفت على تدريبهم فانا مع



لوري يتحدث لوزير محمد السامي

**لا أريد
الأسماء
اللامعة ..
فالأداء
في الملعب
مطلبي ..**

ما أريده فهذا هو المبدأ الأساسي في التدريب .. كيف تجد الفرق في العمل حالياً عن تجربتك السابقة مع فريق الشباب ؟



■ بلخشيون

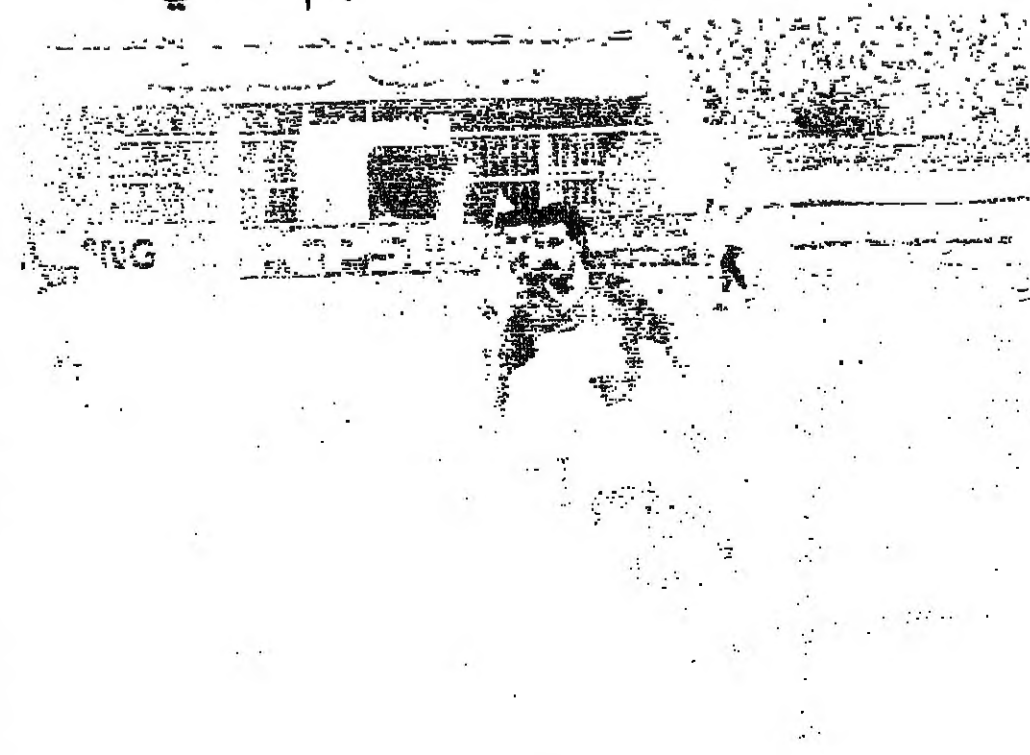
أن يعطي عطاء أكثر داخل الملعب ، جمال ومروان لاعبان جيدان ولاعبا خبرة ولكن لايزالان بحاجة إلى اللياقة والحركة بشكل أكثر وأنا نظريتي من لا يتمرن لا يلعب واللاعب الذي يوجد أفضل منه مهما كانت مكانته من قبل في الفريق لا يعني لي شيئاً وليس من الممكن أن يتعلم

مبادئ لوري

■ معنى ذلك أنك لا تعترف بالأسماء ؟ ■ بالفعل هذا ما أقصده فهناك لاعبين في بعض الأندية لا يتمرنون مع زملائهم ويطلبون بأن يكونوا ضمن التشكيلة الأساسية للفريق فالأسماء لا تحمل أي شيء في الأداء هو

مباراتنا الأهلي والاتحاد تجربة ناجحة لنا

هناك لاعبون على مستوى العالمية ولكن ينقصهم الآتي ..



■ من لقاءات الاتفاق

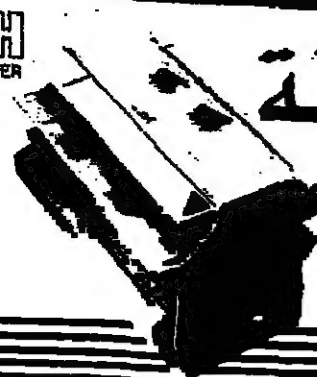


■ لوري .. لا أعد الاتفاقيين بشيء

ص ٧٠٩٥ ج ٢١٤٦٢

RICOH
FW 810 PLAN CORNER

حديث
التكنولوجيا



ريكو إف دبليو ٨١٠ آلة تصوير الخرائط العملاقة

الأصل من الصورة .. لا الصورة من الأصل على جميع أنواع الورق

مؤسسة بيت الرياض

الحل الشامل للمكتب

الرياض ٤١٢٤٠٠ - الدمام ٨٣٢٢٢٢٢
جدة ١٩١٣٣٣ - القصيم ٣٨١٠٠



أساء وأخبار



• سلف الفوزان • مشتم عبد الرحمن • عبد الرحمن الشكري

عام وتحت
لحمليها انهم من
المتطوعين في
دورات الدفاع
المدني
• الاستاذ منصور
الخضري مدير
ادارة الاعلام
والنشر بالرسالة
العامة لجمعية
الشباب اكد ان
الادارة قامت
باعداد كتيب
مكتسب لخدمة
الملكة المشاركة في
الدورة الاسيوية
بالصين وسوف
يكون الكتيب
بألفين العربية
والانجليزية
محتوى على كافة
اسماء البعث
• امير منطقة
الخرج الاستاذ
حمود بن
عبد الرحمن بن
شبيب يفتتح
صباح غد الاثنين
معرض الفنون
التشكيلية لنادية
المنطقة حيث
يشترك ١١ ناديا في
هذا المعرض
• وكيل وزارة
الداخلية المساعد
للاحوال المدنية
الاستاذ ناصر
ابراهيم الزيد نفذ
ادارة الاحوال
المدنية بالمنطقة
الجنوبية ، واكد
على ضرورة انهاء
اجراءات المواطنين
اولا باول

• توفيق جومري •

القاضي سابق
الفوزان قائد سلاح
الصدور بمنطقة
الغربية يري
صباح الاربعاء
القديم تخرج دورة
جديدة من المعهد
البحري بجهة ..
بحضر الدورة عدد
كبير من المسؤولين
من مدنيين
وعسكريين
• الاستاذ حمد
القاضي رئيس
تحرير المجلة
العربية عد الى
الرياض بعد ان
حضر فعاليات
المؤتمر الاسلامي
العلمي الذي عقد
مكة المكرمة
• الاستاذ
عبد الرحمن
الشكري مدير
العلاقات العامة
بالبحر الوطني
كان متواجدا طيلة
فترة انعقاد المؤتمر
الاسلامي بمكة
حيث بذل جهودا
كبيرة ابرز خلالها
تشاغل ادارة
العلاقات العامة
بالبحر الوطني
كما اشرف على
توزيع كتاب جريمة
الحصن الذي
يفتح جريمة
صدام بقره
للكويت
• المقدم توفيق
حسن جومري
مدير عام ادارة

• منصور الخضري •



• حمد القاضي •

الدفاع المدني بمكة
المكرمة قبل ان
الادارة اصدرت
بطاقة خاصة
بالتطوعين مدتها
اولا باول

• حمد القاضي •

• حمد القاضي •

• حمد القاضي •

• حمد القاضي •

• حمد القاضي •

• حمد القاضي •

• حمد القاضي •

• حمد القاضي •

• حمد القاضي •

• حمد القاضي •

• حمد القاضي •

• حمد القاضي •

• حمد القاضي •

• حمد القاضي •

• حمد القاضي •

• حمد القاضي •

• حمد القاضي •

رئيس جمهورية كويا

كوبا - انتخب الجنرال باتستا رئيسا
لجمهورية كويا بالتركية بعد ان
انسحب الدكتور رامون مرسع
المعارضة محتجا بشغل الحكومة في
الانتخابات وقيل ان الانتخابات قد
تميزت بطابع العنف

مسرحية الشياطين الخرس

اهدانا الاستاذ عبدالله عبد الجبار المراقب العام للبعثات السعودية
بمصر احدث كتبه وهو مسرحية الشياطين الخرس ، ويعرف القراء انه
قد سبق للاستاذ عبدالله عبد الجبار ان شق الطريق الى الادب المسرحي
في محاولته الاولى في التاريخ الادبي لهذه البلاد حينما اصدر تجميعته
الاذاعية « العلم سحتوت »

اما مسرحية اليوم فهي المعالجة الثانية للفن المسرحي وهي بلا شك
اكثر تركيزا واستيعابا لعنى هذا الفن
وليس الاستاذ عبدالله عبد الجبار في حاجة الى ان تقدمه لثقافتنا فهو
اشهر من ان يقدم فان ادبه الرصين وثقافته الواسعة ، واسلوبه
الادبي المشرق .. كل ذلك يضمن لكتابه الجديد الانتشار المرتقب هذا
عدا انه قد اخرج - طباعيا - اخرجنا متقنا في ورق صقيل يضمه
غلاف ملون اتق

مجلة الحج

صدر العدد الخاص بربيع الاول من الزميلة « مجلة الحج » حفلا كعادته
بالموضوعات الاسلامية القوية والبحوث الشيقية والاخبار المتنوعة في توثيق
جميل وطباعة نظيفة فتلفت اليه الانظار ونرجو للمجلة كل تقدم واظهار

تجارت البلاد السعودية في عيدها رقم ١٦٨٦ لسنة الثامنة

عشرة الجسد في يوم الاربعاء ٧ ربيع الاول سنة ١٣٧٤ هـ الموافق
٣ نوفمبر سنة ١٩٥٤ م ملتقى منته الاجي

البلاد ايام زمان

الباعة المتجولون

وايضا وردنا خطاب من احد
القراء بجدة مديلا بتوقيع غيد
يلفت فيه انتباه الجهة المسؤولة
الى الاضرار الناجمة من الباعة
المتجولين في الازقة والمتعطفات
لاغراضهم
بمعرضاتهم

المعرض الثاني لجمعية الطوائف في الطائف

الطائف - حجازي الشريف :
يفتح معالي امير الطائف فهد بن عبد العزيز المعمر اليوم
الاحد المعرض الثاني للجمعية السعودية لخواص الطوائف ضمن
فعاليات التشييد السياحي ويجتوي المعرض في مجموعة
كبيرة وقيمة من الطوائف وسوف يقام المعرض في قاعة جمعية
الثقافة والفنون بالطائف في حي الفيصلية ويستمر حتى يوم
الخميس القادم

اليوم مقابلة طالبات الدبلوم العام في التربية

مكة المكرمة - و. ا. س. :
تقرر اجراء المقابلات الشخصية للطلبات المتقدمات لبرنامج الدبلوم العام
في التربية للعام الجامعي الحالي ١٤١٠ هـ صباح اليوم الاحد وذلك بفرع مركز
الدورات التدريبية بمقر عمادة الدراسات الجامعية للطلبات بحي الزاهر بمكة
المكرمة
صرح بذلك الدكتور علي عبدالله الزهراني المشرف على مركز للدورات
التدريبية بكلية التربية بجامعة ام القرى
واضاف بان هذا البرنامج خصص لخريجات الجامعات الثلاث لا يحملن
مؤهلات تربية
وقد شكلت اللجان المختصة لاجراء هذه المقابلات من اعضاء هيئة
التدريس من قسم الطالبات بكلية التربية

المعرض الثاني للكتاب الصحي بالعاصمة المقدسة

مكة المكرمة - و. ا. س. :
ينظم المعهد الصحي الفتوي للبيئات بالعاصمة المقدسة المعرض الثاني
للكتاب الصحي وذلك بالتعاون مع دار الفيلة الاسلامية
وقالت مديرة المعهد الدكتورة احلام عبداللطيف الجبرائي ان المعرض
سيقام بالمركز الثقافي بمستشفى النور التخصصي خلال الفترة من
١٤١١/٤/١٦ هـ الى ١٤١١/٥/٥ هـ واوضحت ان المعرض يشمل ستة قسام
رئيسية هي :
قسم الكتاب والوسائل التعليمية وقسم السمعيات والبصريات وقسم
الحاسب الالى وقسم اللوحات الفنية والاسلامية وقسم الاطفال إضافة الى
البرامج والمسابقات الثقافية
واشارت الدكتورة احلام الى ان الفترة من ١٤١١/٤/٢١ هـ الى ١٤١١/٤/٢١ هـ
ستكون مخصصة للرجال وبقية ايام المعرض مخصصة للنساء فقط
وبيّنت مديرة المعهد الصحي للبيئات بمكة اوقات الزيارة للمعرض ستكون
من الساعة العاشرة صباحا الى الساعة الواحدة ظهرا ومن الخامسة عصرا
حتى الساعة مساء
وفي ختام تصريحها كتبت الدكتورة احلام انه تم رصد عدد من الجوائز
النوعية للنوع للمشاركين ورواد المعرض لتشجيعهم على اقتناء الكتاب
والفنية والثقافة للصحة والادوية معا

وقد الشركة الشرقية للبترول كيماويات يطلع على خدمات « السعودية »

جدة - البلاد :
قدم وفد من الشركة الشرقية للبترول كيماويات - إحدى شركات سابك بالعجيل
بزيارة لمرافق الخطوط السعودية وذلك للاطلاع على الخدمات التي تقدمها
الخطوط السعودية في شتى المجالات للمسافرين على متن طائراتها
وقد قدم الوفد بجولة شملت العديد من مرافق السعودية التي خلالها
يبهرح المسؤولون عن هذه الاجهزة الذين قدموا بشرح كفة توجه التطوير الذي
حققه السعودية كمؤسسة طيران متقدمة تتعامل مع أحدث منجزات صناعة
النقل الجوي بكل ما تحفل به من تطور
واسمع الوفد إلى شرح كامل عن الدور الذي تقوم به الخطوط السعودية في
مجال تدريب الشباب السعودي والبرامج التدريبية التي تنفذها في مختلف
المجالات الفنية والتسويقية بهدف تحقيق الكفاءة التي من التواكب الوطنية
المؤهلة وتنمية القوى البشرية

كتب اهديت الينا

الملك سعود من احاديثه وخطبه للاستاذ فؤاد شاكر

اهدانا الاستاذ فؤاد شاكر كتابه الجديد « الملك سعود من احاديثه وخطبه »
وقد حوى بين يديه خطب صاحب الجلالة الملك المعظم ونصائحه وتوجيهاته
الكريمة في كثير من المناسبات وتصريحات جلالة عن قضية فلسطين والقضايا
العربية الاخرى وقد طبع الكتاب طبعا انيقا على ورق ابيض وحل بصورة
معبرة لجلالة الملك المعظم فنشكر المهدى على هديته ونتمنى للكتاب مآثر اهل
له من ذبوع وانتشار

مكتبة مدرسية بالاعلا

قام بزيارة مدرسة العلاء سعادة اميرها وقضيل قاضيها ونفر من
كبار رجال البلدة ووجهاتها بمناسبة بدء العام الدراسي الجديد وقد
تفقدوا مختلف فصول الدراسة واعجبوا بدقة النظم وحسن ستر
الدراسة فيها فدفعهم ذلك الى التبرع بمبلغ كبير من المال لغرض انشاء
مكتبة ثقافية لتلك المدرسة وقد زودت وزارة المعارف ادارة المدرسة
بقائمة تشمل الوان الكتب والمراجع العلمية والادبية والتاريخية التي
يحسن ان تضمها المكتبة بين جوانبها لتقوم بتوريدها من مكتبات مكة
والمدنية
وزارة المعارف تقدر لهذه النخبة الكريمة من ابناء العلاء اريحيته
واخلاصها لرفع المستوى الفكري بين ابناءهم واخوانهم وترجو ان
يكثر الله من امثال اولئك السادة المخلصين البررة

بداية التسجيل بكلية العمارة بجامعة الملك فيصل

الدمام - مكتب البلاد :
بدأ التسجيل للطلاب الجدد الذين قبلوا بكلية العمارة والتخطيط بجامعة
الملك فيصل اعتبارا من يوم امس السبت ويستمر حتى يوم الاربعاء
١٤١١/٢/٣٠ هـ ، فعلى الطلاب الذين قبلوا التقديم لتسجيل المواد خلال تلك
الفترة علما بان بداية الدراسة سوف تكون اعتبارا من ١٤١١/٣/٣
كذلك سوف تكون اختبارات القبول للطلاب المتقدمين الجدد بومى ٢٩
و ١٤١١/٢/٣٠ هـ



• امير الطائف

وكيل وزارة العمل يزور نجران

نجران - هادي الدغيس :
وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية الاستاذ محمد الجبجي قام
صباح اسر بزيارة تفقدية لاختب العمل والحاصل ومركز التاهيل الاجتماعي
ومن السبت بزيارة لمعلم نجران بمعمال امير منطقة نجران

الكشف مجاناً لاشقاء الكويتيين في مستشفى باسراحيل

مكة المكرمة - البلاد :
اشقاء الكويتيين الذين يراجعون مستشفى محمد صالح باسراحيل
سيتم الكشف عليهم مجاناً وذلك ساعدة لهم وتقديرًا للظروف التي يمرون
بها
جاء ذلك في قرار اصدره الاستاذ عبدالله محمد باسراحيل رئيس مجلس
ادارة مجموعة الباشراحيل للمشايخ الانسانية ورئيس مجلس إدارة
مستشفى محمد صالح باسراحيل وقال ان هذا القرار يأتي مشاركة لاشقاء
الكويتيين في محتهم وما اصابهم من جراء العدوان الغاشم على دولة
الكويت الشقيقة
تشغيل رادار « ماجلان » لتصوير كوكب الزهرة
بلسانيا / الولايات المتحدة / ف. ب. :
ذكرت وكالة الفضاء الامريكية ، ناسا ، ان مهنسي الوكالة شغلوا امس
الاول الجمعة رادار المركبة الذي سيضع خريطة لكوكب الزهرة رغم المخوف
من ان هذا الجهاز لن يعمل بشكل صحيح

يسر الجمعية الخيرية للخدمات الاجتماعية

بنجران :
أن تدعو السادة أعضاء الجمعية لحضور الاجتماع السنوي للجمعية العمومية

المقرر عقده يوم غد الاثنين ٢٨ / ٢ / ١٤١١ هـ الموافق ١٩٩٠ / ٩ / ١٧ م

الساعة السابعة مساءً بإدارة التعليم . برعاية معالي أمير المنطقة . رئيس مجلس الإدارة . وذلك لمناقشة نشاطات الجمعية والميزانية العمومية لعام ١٤١٠ هـ والميزانية التقديرية للعام القادم والأموال الهامة الأخرى . والدعوة مفتوحة للراغبين من الأهالي بالمشاركة في الاجتماع . والله من وراء القصد . مجلس الإدارة

تعلن مؤسسة البلاد والصحافة

عن انتقال مكتب الجريدة

بمدينة الطائف من شارع الملك إلى خلف مستشفى الملك فيصل - أمام باب العيادات الخارجية وفوق بقالة السالي - عمارة يحيى خوجة تليفون : ٧٣٣٠٧٠٩ / ٧٣٨١٧٢٤

شارع الملك إلى شارع

إلى وزارة الداخلية شارع الملك

مستشفى الملك فيصل

باب العيادات الخارجية

مكتبة الجريدة

بقالة السالي